

Zur Eröffnung der Ausstellung

## Farbe - Linie - Skulptur

laden wir Sie und Ihre Freunde  
herzlich ein.

**Sonntag, 1. Juni 2014, 15.00 Uhr**

Einführung:  
Künstler im Interview

Musikalische Umrahmung:  
Sonja Ameln - Violine  
Jochen Ameln - Violoncello

**Ausstellungsdauer**  
vom 01.06.2014 bis 26.07.2014

Öffnungszeiten:  
Di - Fr von 15:00 bis 18:00 Uhr  
Sa von 11:00 bis 14:00 Uhr  
oder nach telefonischer Vereinbarung  
Telefon: 06271 / 3858  
Mobil: 0173 / 9111293

ARTgerecht Galerie  
Juliane Kehm  
Friedrich-Ebert-Strasse 2  
69412 Eberbach  
www.galerie-artgerecht.de

**LEDER EXQUISIT**  
Hochwertige Geschenkkideen aus Leder..  
**THE BRIDGE**  
- Akentaschen  
- Handtaschen  
- Gürtel  
- Kleinlederwaren



**bags & more**  
Bahnhofstr. 1,69412Eberbach

 Carola Erb  
Bahnhofstraße 17  
69412 Eberbach  
Tel. 06271 6232  
service@buchhaus-eberbach.de

**MAX**  
**JEANS & SPORTSWEAR**  
EBERBACH - BAHNHOFSTRASSE 18  
Telefon 06271/6189 - Telefax 06271/71707

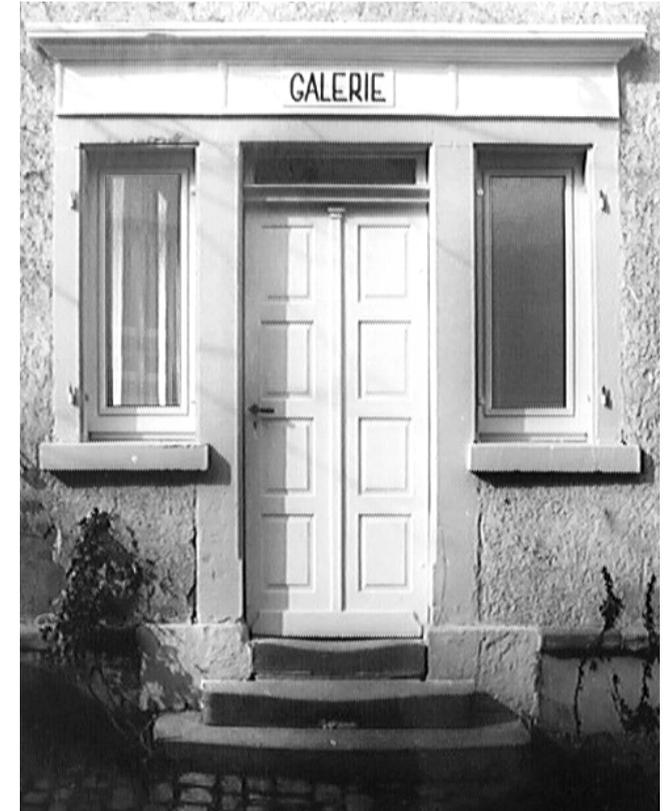
  
**OPTIK MEISTER** GmbH  
69412 Eberbach · Bahnhofstraße 27 · Tel.: (0 62 71) 15 15 · Fax 61 78

RESTAURANT - CAFE  
**AM LEOPOLDSPLATZ**  
EBERBACH



Neckarterrassen · Konferenzräume  
Großer Saal · Kleiner Saal  
Leopoldplatz 2 · 69412 Eberbach  
Telefon 0 62 71 / 27 00 · Telefax 0 62 71 / 7 24 76

# ARTgerecht



# Einladung



### Sonja Ameln

Das Interesse der Tammer Künstlerin Sonja Ameln gilt seit Jahren hauptsächlich einer Technik: der Radierung.

Transparente Leichtigkeit und feine Strukturen treffen auf klar abgegrenzte, undurchsichtige Flächen. Die Bandbreite der Ausdrucksmöglichkeiten ist vielfältig und der Experimentierfreude sind kaum Grenzen gesetzt.



### Elsbeth Lang

In meinen Arbeiten (Malerei, Zeichnung, Fotografie und Skulptur) beschäftige ich mich mit den Facetten des Lebens. Jedes Werk ist eine Entdeckungsreise und von Erfahrung und Experimentierfreude geprägt.

[www.elsbeth-lang.de](http://www.elsbeth-lang.de)



### Heide Leciejewski

Die Natur und die Kunst in ihrer Verbindung mit den einfachen Dingen sind Ursprung und Zentrum meiner künstlerischen Interessen. In der Praxis des Gestalten äußert sich diese Verbindung von Natur und Kunst in der häufigen Verwendung von Naturmaterialien als Abbildung oder direktes Objekt, das in meinen Arbeiten Verwendung findet.

Die Darstellung archaischer Gegenstände ist weiterer Baustein dieser naturnahen Betrachtungsweise. So ist das Hemd seit Jahren Thema in meiner Arbeit: Das Hemd begleitet uns ins Leben und wir verlassen diese Welt im Hemd um wieder zur Natur zurück zu kehren.

Ideen und Hoffnung wachsen aus der Natur und auch die Kreativität die Welt mitzugestalten. Dies ist Programm, Aufgabe, Sehnsucht und Leidenschaft.